



Jag heter Agneta Arpi. Jag arbetar som lärare, kursledare, föreläsare, dramapedagog, symbolpedagog, drömgruppsledare, handledare och skådespelare i Göteborg. Jag är gift och har fyra barn.

Förutom att jag i många år undervisat i svenska, religion, retorik och drama/teater på ungdomsgymnasiet och inom vuxenutbildningen och lett kurser av varierande slag, har jag också varit medlem i playback-teatergruppen *Stundens teater* (1985-1994). Playback är en teaterform där skådespelarna på stunden iscensätter publikens självupplevda berättelser.

Sedan 1989 spelar jag improviserad teater i *Agneta & Agneta*, med utgångspunkt i mänskliga relationer. Sedan 2000 ger jag två egna föreställningar: *Jag spelar roll* (om kvinnors roller) och *Prinsessan Margareta* (om kvinnors åldrar).

År 2001-2003 vidareutbildade jag mig till symbolpedagog på Symbolon i Fjärås, och 2004-2005 till handledare i skolan på St. Lukas i Göteborg.

*Vi är alla  
alla de andra  
fast vi inte vet om det,  
och din vän  
går i dig fast du  
inte ser hans spår!*  
Sandro Key-Åberg

*Fantasin är en fjäril som kan fladdra  
genom ett taggtrådsstängsel utan  
att riva vingarna.*



Agneta Arpi ~ Spela roll  
Sändaregatan 2D  
421 33 Västra Frölunda  
Telefon: 031-47 72 24  
Mobil: 0708-46 26 56  
E-post: [spelaroll@agnetaarpi.se](mailto:spelaroll@agnetaarpi.se)  
Postgiro: 23 19 40-8  
[www.agnetaarpi.se](http://www.agnetaarpi.se)



## Agneta Arpi

# Spela roll

*Teaterföreställningar,  
föredrag och kurser*

*Teaterföreställningar:*

## **Jag spelar roll**

*~ en föreställning om kvinnors roller och beteenden.*

Vilka roller och förhållningssätt har en kvinna mitt i livet? Dubbelarbetande hustru, snäll mamma, tjatmorsa, andlig sökare, självständig yrkeskvinna, uppoffrande dotter? Det finns säkert flera. Spelar det någon roll att hon gör sitt yttersta för att räcka till? Speltid cirka 1 timma.

## **Prinsessan Margareta**

*~ en resa genom livet.*

Denna föreställning handlar om en kvinnas roller i olika åldrar, från sju till 92 år. Vi får möta Margareta bl. a som tonåring, tonårsmamma och mormor. Speltid cirka 1 timma.

Gemensamt för båda föreställningarna är att jag efteråt har en dialog med publiken, om så önskas.

Tag kontakt för vidare information.

Plats: Nära publiken, god belysning.

Pris: Efter överenskommelse.

*Jag erbjuder också följande kurser:*

### **~ Forumspel**

I denna kurs får deltagarna arbeta praktiskt med värderingsövningar och forumspel för att hitta alternativa handlingsätt i konflikter och andra svåra situationer. Forumspel tränar deltagarna inför verkliga situationer och ger dem möjlighet att aktivt reflektera över sina egna ställningstaganden. Forumspelets mål är att förvandla åskådaren till en aktiv och kreativ medskapare i spelet, en som vågar gripa in och säga ifrån vid orättvisor och förtryck.

Vi arbetar också med övningar som utvecklar samarbete, ansvar och tillit.

Målgrupp: Alla som arbetar med människor: lärare, fritidsledare, ungdomsledare, socialarbetare m.fl.

### **~ Den lekande människan**

*Skapande lek, drama och improvisation*

En kurs för dig som arbetar med människor, inom skola, barnomsorg, ungdomsverksamhet och vård. Eller för personalgrupper som vill lära känna varandra på nya sätt.

Du får inspiration, stimulans, idéer och metoder som du kan använda i ditt arbete.

Kursen visar hur lek, drama och improvisation kan användas i kreativt arbete med människor. Vi utvecklar vår tillit och lyhördhet genom att uttrycka oss på olika sätt, individuellt och tillsammans.

Materialet vi använder är våra kroppar, röster och sinnen och vi utgår från våra egna erfarenheter och vår fantasi.

Tillsammans gör vi spontana, komiska, tragiska, realistiska, himmelska och poetiska improvisationer/dramatiseringar.

### **~ Retorik/Våga tala**

Många människor är rädda för att tala inför en grupp.

I den här kursen lär du dig att slappna av och att framföra ditt budskap med större säkerhet i olika talsituationer. Du får träna på att berätta, informera och argumentera och att hålla festtal. Du får också träna på att lyssna och att ge respons till andra.

Kursen tar också upp de psykologiska faktorer som påverkar talare och lyssnare, samt kroppsspråkets betydelse.

### **~ Kroppsspråk och kommunikation**

Vad säger vi med våra kroppar? Hur kommunicerar vi med varandra? Vilka signaler sänder vi ut? Finns det ett manligt och ett kvinnligt kroppsspråk? Kan jag medvetet höja eller sänka min status? Hur nära kan jag gå en annan människa utan att det blir pinsamt? Vad signalerar jag med ögonen och rösten?

Detta är några av de frågor vi försöker besvara tillsammans.

(Föreläsning, 2-4 tim eller workshop, 3-6 tim)

### **~ Drömmarnas språk**

a) Föreläsning om synen på drömmar i olika kulturer och tider och om hur man kan arbeta med sina egna drömmar.

(Obegränsat antal deltagare)

b) Drömgrupp. Vi arbetar med deltagarnas drömmar.

(Deltagarantalet är begränsat till 5-10 deltagare)

Samtliga kurser kan anpassas efter beställarens önskemål, ges vid hel- eller halvdagar eller vid flera olika kurstillfällen.

Kostnad efter överenskommelse.

Agneta Arpi ~ Spela roll  
Sändaregatan 2D  
421 33 Västra Frölunda

Telefon: 031-47 72 24

Mobil: 0708-46 26 56

E-post: spelaroll@agnetaarpi.se

Postgiro: 23 19 40-8

www.agnetaarpi.se

Några av dem som köpt mina föreläsningar, kurser och teaterföreställningar:

Svenska Kyrkan, Sensus studieförbund, GRUtbildning i Göteborg, Vägverket, Karlingsunds konferensgård, Sahlgrenska universitetssjukhuset, Lasarettet i Ystad, Hörselskadades riksförbund, Lärarförbundet.